

El Museo de Arte de Pereira convierte sus fragmentos en una apuesta por la reconstrucción

- ‘Pedazo de Museo’ está presente en ArtBo 2026 con mil fragmentos de la sede afectada por el sismo, transformando la memoria y el escombros en una oportunidad para contribuir a la recuperación de la institución.

Pereira, 24 de septiembre de 2026. Lo que quedó de los muros del Museo de Arte de Pereira después del sismo del pasado 10 de agosto ahora hace parte de una iniciativa artística y solidaria que llega a uno de los escenarios más importantes del arte en Colombia. ‘Pedazo de Museo’ está presente en ArtBo 2026, que se realiza desde hoy y hasta el 27 de septiembre en Bogotá, con mil fragmentos cuidadosamente seleccionados de la sede del Museo.

Cada fragmento, con sus propias texturas, colores y huellas, está disponible desde \$200.000, con la posibilidad de realizar aportes superiores. Los recursos recaudados contribuirán a la sostenibilidad y recuperación del Museo de Arte de Pereira, que actualmente atraviesa uno de los momentos más complejos de sus 52 años de historia.

La iniciativa surgió pocos días después del sismo, cuando el equipo del Museo comenzó a recoger y seleccionar cuidadosamente fragmentos de los elementos afectados del edificio. Lo que inicialmente representaba destrucción comenzó a adquirir un nuevo significado: convertirse en memoria, en una pieza simbólica y en una forma de convocar a la ciudadanía y al sector cultural alrededor de la reconstrucción.

“Después del sismo nos encontramos con un Museo fragmentado, pero también con la necesidad de encontrar nuevas maneras de permanecer unidos y de seguir adelante. ‘Pedazo de Museo’ convierte esos fragmentos en memoria y, al mismo tiempo, en una posibilidad concreta de aportar a la reconstrucción de nuestra institución”, explicó Rosa Ángel Arenas, miembro de la Junta Directiva del Museo de Arte de Pereira.

Un pedazo de historia del Museo

Los fragmentos que hacen parte de la campaña fueron seleccionados directamente de los elementos afectados de la sede. Sus colores y texturas remiten a diferentes momentos de la historia del Museo y a las exposiciones que durante años transformaron sus espacios.



**MUSEO
DE ARTE
DE PEREIRA**

Centro de Arte Actual

Por eso, cada pieza representa mucho más que un fragmento de material constructivo. Es una pequeña parte de la historia de una institución que durante más de cinco décadas ha acercado el arte a los habitantes de Pereira y ha construido vínculos con artistas, coleccionistas, instituciones y públicos de todo el país.

En ArtBo, el Museo propone precisamente cambiar la mirada sobre aquello que dejó el sismo: el escombros deja de ser únicamente una evidencia de la destrucción para convertirse en memoria y en un símbolo de reconstrucción.

“Cada fragmento tiene una historia detrás. Puede parecer pequeño, pero representa un lugar, una exposición, un artista, un visitante o un momento vivido en el Museo. Quien adquiere un ‘Pedazo de Museo’ está ayudando a conservar esa memoria y a mantener vivo el proyecto cultural”, señaló Rosa Ángel Arenas.

El Museo continúa

El sismo obligó al Museo de Arte de Pereira a suspender temporalmente su programación y restringir el acceso a diferentes áreas de su sede, mientras avanzan los procesos necesarios para su recuperación. Sin embargo, la institución continúa activa y trabajando en la protección de su colección, en la búsqueda de alternativas para su funcionamiento y en la construcción de una ruta que permita su recuperación.

En este proceso, el Museo ha recibido expresiones de solidaridad y apoyo de diferentes instituciones y actores del sector cultural, demostrando la importancia de las redes que existen alrededor de los museos y de la cultura.

Porque un museo no está compuesto únicamente por paredes. Está conformado por las obras que custodia, los artistas que presenta, las personas que trabajan en él, sus públicos, sus historias y los vínculos que ha construido con la sociedad.

Un legado que permanece

La historia del Museo de Arte de Pereira está ligada a la visión de María Isabel Mejía Marulanda, fundadora de la institución, quien hace más de cinco décadas impulsó la creación de un espacio para el encuentro de Pereira con el arte y contribuyó a consolidar una institución fundamental para la vida cultural de la ciudad.

Hoy, ese legado enfrenta un nuevo desafío.

‘Pedazo de Museo’ representa también una manera de afirmar que la historia del Museo no se detiene ante la afectación de su edificio. Por el contrario, encuentra nuevas formas de estar presente, de dialogar con el público y de convocar solidaridad.



**MUSEO
DE ARTE**

DE PEREIRA

“El edificio puede tener que reconstruirse, pero el Museo Centro de Arte Actual es mucho más que su estructura física. Somos una institución con una historia, una colección, un equipo, artistas, públicos y una comunidad que nos acompaña. Hoy estamos convirtiendo una situación muy difícil en una oportunidad para unirnos alrededor de lo que significa el Museo para Pereira”, afirmó Rosa Ángel Arenas.

‘Pedazo de Museo’ también está disponible en línea

Hasta el 27 de septiembre, quienes visiten ArtBo 2026 podrán conocer y adquirir estos fragmentos. Sin embargo, la iniciativa también está abierta a quienes quieran sumarse desde cualquier lugar.

Las personas interesadas en adquirir un ‘Pedazo de Museo’ pueden hacerlo a través de las redes sociales y la página web oficial del Museo de Arte de Pereira, donde encontrarán el enlace habilitado para realizar la compra y conocer más sobre esta iniciativa.

Más información y compra:
www.museodeartedepereira.com

De esta manera, quienes no puedan asistir a ArtBo también pueden hacer parte de esta acción y contribuir a la recuperación del Museo.

‘Pedazo de Museo’ es memoria convertida en acción. Es un fragmento de lo que fuimos y, al mismo tiempo, una forma de aportar a lo que queremos volver a construir.